



Universiteit Leiden

Course and Examination Regulations

valid as of 1 September 2020

Programme-specific section:

Master's Programme: Media Studies

These Course and Examination Regulations (henceforth OER) have been drawn up in accordance with the Higher Education and Research Act [*Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek*; WHW] (henceforth the Act) and the following Leiden University regulations:

- the Leiden Register of Study Programmes Framework Document;
- the Academic Calendar;
- the Regulations for Student Registration, Tuition Fees and Examination Fees;
- the Regulations for Admission to Master's Programmes.

Pursuant to Article 7.14 of the Act, the Faculty Board regularly evaluates the Course and Examination Regulations and considers, for the purpose of monitoring and adjusting the study load, how much time it takes students to comply. In accordance with Article 9.18 of the Act, the departmental committee is assigned the task of annually assessing the implementation of the OER.

These Course and Examination Regulations consist of two sections:

- a faculty section that is the same for all programmes and
- a section that contains information that is specific to a particular programme, what is known as the programme-specific section of the Course and Examination Regulations.

In the text below the relevant articles will refer to this section.

Contents

1. General Provisions
2. Description of the Programme
3. Curriculum
4. Examinations, Final Examination and Further Education
5. Admission to the Programme
6. Student Counselling and Study Advice
7. Evaluation of the Programme
8. Final Provisions

Appendices

Faculty Section:

Appendix A - Master's Thesis Regulations

Appendix B - General Academic Skills

Programme-specific section:

Appendix C – Prospectus (see <https://studiegids.leidenuniv.nl/>)

Appendix D – Maximum capacity and admission procedure (pre-master)

Chapter 2 Description of the Programme

Article 2.1 Objectives of the programme

The programme has the following objectives:

1. to enable students to acquire knowledge, understanding and skills on an advanced academic level, and train them in the use of methods in the field of Media Studies, especially with regard to Cultural Analysis: Literature and Theory, Journalism and New Media, Book and Digital Media Studies or Film and Photographic Studies;
2. to enable students to develop the following academic and professional skills:
 - independent academic reasoning and conduct,
 - the ability to analyse complex problems,
 - the ability to clearly report academic results, both in writing and orally;
3. to prepare students for an academic career and further education on a post-graduate level;
4. to prepare students for a career outside academia.

Article 2.2 Specialisations

The programme has the following specialisations:

- Book and Digital Media Studies
- Cultural Analysis: Literature and Theory
- Film and Photographic Studies
- Journalistiek en Nieuwe Media/Journalism and New Media

Article 2.3 Learning outcomes

Graduates of the programme have attained the following learning outcomes, listed according to the Dublin descriptors:

1. Knowledge and understanding

- a. Knowledge of the particular characteristics of various media and understanding of the use of these media;
- b. Understanding of the meaning of the media for the cultural, social economic and commercial interactions in society;
- c. Understanding of discussions, concepts and methods which are required in the field of expertise – or in a sub-field thereof – to identify queries and issues, topical or otherwise.

2. Applying knowledge and understanding

- a. Knowledge of the characteristics of various media which is required for practical application (e.g. analysing novels, photography/film, writing a news report);
- b. Ability to collect professional academic literature by means of traditional and contemporary techniques and/or approaches;
- c. Ability to critically assess professional literature and primary or other source material;
- d. Ability to engage in independent research and to report both in writing and orally, oriented to the relevant target group (peers or non-specialists).

3. Making judgements

- a. Ability to provide an overview of the existing literature on a topic which is relevant to the field of expertise and to critically reflect
- b. on it substantiated with arguments with the aim to reach a well-founded opinion which is based on matters including the assessment of relevant civic, scientific or ethical aspects;
- c. Ability to draw valid conclusions from individual research into the status quo of matters with regard to a topic in the field of Media Studies.

4. Communication

- a. Ability to report comprehensively, correctly, substantiated and critically on the status quo of matters pertaining to topics within one or more sub-fields of Media Studies;
- b. Ability to present research results in a comprehensive manner by means of discourses, lectures and publications.

5. Learning skills

- a. Ability to start further studies with a high level of autonomy.

In addition to the programme-wide learning outcomes listed above, upon completing their programme, students will have attained the following specialisation-specific qualifications:

Specialisation Book and Digital Media Studies

6. Knowledge and understanding

- a. Knowledge and understanding of the materials and techniques used in the production, distribution and consumption of the various media for textual transmission (manuscript, print, digital).
- b. Knowledge and understanding of the specific qualities, function and meaning of the various media for textual transmission (manuscript, print, digital) in their societal context, in the past and present;

7. Applying knowledge and understanding

- a. Ability to analyse, interpret and describe the form, content and function of the various media for textual transmission (manuscript, print, digital), and to do this independently and on the basis of academic insights and concepts;
- b. Ability to implement the acquired knowledge and understanding in a scholarly and practical way, particularly in the fields of the history of the book, publishing and the book trade, the internet and cultural heritage, including digital access to cultural heritage;
- c. Skills in the field of text enrichment and mark-up, both analogue and digital, and their applications in research and practice.

8. Making judgements

- a. The ability to reflect independently and critically on topics in the field of textual transmission, both in the past and present, on the basis of the knowledge acquired.

Specialisation Cultural Analysis: Literature and Theory

9. Knowledge and understanding

- a. Knowledge and understanding of the concepts and theory of cultural analysis, with a special focus on their use in the field of literary studies;
- b. Knowledge and understanding of intercultural and intermedial processes and practices as they manifest themselves in the production, reception, and adaptation of cultural artefacts;
- c. Knowledge and understanding of a selection of the most important movements and genres in literature and theory, especially those of the 19th, 20th and 21st centuries, in relation to their broader cultural context;
- d. Knowledge and understanding of topical debates in the field of cultural analysis, with a special focus on literature and theory.

10. *Applying knowledge and understanding*

- a. Ability to analyse literary texts and other artefacts critically;
- b. Ability to apply the acquired understanding and skills in writing a critical contribution to debates in the field of cultural analysis.

11. *Making judgements*

Ability to assess and compare the different voices in critical debates, and to assume an independent position.

Specialisation Film and Photographic Studies

12. *Knowledge and understanding*

- a. Knowledge and understanding of the basic assumptions and principles of film, video and photography at the crossroads of art history, visual culture and media studies;
- b. Knowledge and understanding of the functions of film, video, photography and other media in relation to developments in art and culture, as well as in processes of commercialisation, digitalisation, technologisation and institutionalisation;
- c. Knowledge and understanding of the materials and techniques that are used in the professional practice of film, video and photography.

13. *Applying knowledge and understanding*

- a. Ability to analyse and interpret the style, function and content of film, video, photography, and other media in dialogue with the environment and contexts in which they are presented;
- b. Ability to visually analyse and, based on academic understanding and concepts, describe and compare cinematic, videographic, and photographic objects as well as the environment and contexts in which they are presented;
- c. Ability to test the acquired understanding and skills in the professional field (museums, film, video and photography, and media practice).

14. *Making judgements*

- a. Ability to set up independent academic research with the aim to interpret cinematic, videographic, and photographic objects with the assistance of relevant sources, specialist literature and the media-specific language; and to reflect critically on the knowledge and understanding that was acquired by research.

Specialisatie Journalistiek en Nieuwe Media

15. *Kennis en inzicht*

- a. Kennis van en inzicht in retorica, taalbeheersing, communicatiewetenschap en sociologie, in het bijzonder op het gebied van de volgende deelonderwerpen:
 - Nieuwe media (het medialandschap en verschillende media genres)
 - Nieuwssociologie (inclusief de constructie van sociale problemen en de verhouding tussen nieuwsmedia en bronnen, en factchecken)
 - Moderne retorica (de theorie van argumenteren en overtuigen in diverse journalistieke genres en opiniebijdragen)
 - Beeldtaal (de theorie van journalistieke beeldtaal: illustraties, foto's en infographics)
- b. Kennis van en inzicht in de wetten en basisbeginselen van persvrijheid, inclusief beroepsmogelijkheden en het functioneren van de Raad voor de Journalistiek.
- c. Kennis van en inzicht in de ethiek van de journalistiek.

16. *Toepassing van kennis en inzicht*

- a. Het vermogen om kennis van en inzicht in de bovengenoemde disciplines toe te passen bij de uitoefening van professionele journalistiek en nieuwe media.

- b. Het vermogen om zelfstandig wetenschappelijk onderzoek te verrichten en dit te evalueren op basis van methoden en technieken behorend bij de professionele context van journalistiek en nieuwe media (zoals interviews, participerende observatie, (kwalitatieve) inhoudsanalyse en vragenlijsten).
- c. Het vermogen om journalistieke vaardigheden toe te passen in een multimedia context (waaronder bronnenonderzoek, 'vertalen' en produceren van informatie in tekst en beeld op een journalistieke of educatieve manier voor verschillende doelgroepen in diverse media, met gebruik van de juiste instrumenten en software).

17. Oordeelsvorming

Het vermogen tot kritische reflectie op de producten van het journalistieke proces en het ethisch handelen binnen de journalistiek.

Article 2.5 Study load

The programme has a study load of 60 credits.

Article 2.8 Language of instruction

2.8.1 Subject to the Code of Conduct on the Language of Instruction¹ the language of instruction and examination of the programme is English, except for the specialisation Journalistiek en Nieuwe Media, where the language of instruction and examination is Dutch. Students are expected to have an adequate command of the language(s) of instruction and examination in the programme, in accordance with the requirements stated in Article 5.2.3.

2.8.2 Contrary to Article 2.8.1, in individual cases the Board of Examiners can permit the student to write the final thesis in another language, in accordance with the Guideline on Language Policy.²

Chapter 3 Curriculum

Article 3.1 Compulsory components

3.1.1 The programme includes compulsory components worth a total study load of 60 credits. These compulsory components include the set components from which a student is obliged to choose.

Chapter 4 Examinations, Final Examination and Further Education

Article 4.2 Obligatory sequence

4.2.1 Students who have been admitted to the Master's programme in September 2020, on the basis of having completed at least 165 EC of the relevant Bachelor's programme, cannot start their Master's thesis before successfully completing their Bachelor's thesis.

Article 4.3 Form of examination

4.3.5 Not applicable.

¹ [Code of Conduct on Language of Instruction](#)

² [Guideline on Language Policy](#)

Chapter 5 Admission to the Programme

Article 5.2 Admission to the programme

5.2.1 Pursuant to Article 7.30b (1) of the Act holders of (one of) the following degrees may be admitted to (the indicated specialisation(s) of) the programme and one of its specialisations, or who have successfully completed the following prescribed pre-master's/bridging programme:

- a. a bachelor's degree from a Dutch research university (in the specialisation) in:

<i>Specialisation Master</i>	<i>Admission on the basis of Bachelor programme, with specialisation</i>
Book and Digital Media Studies	[no direct admission, see Article 5.2.2]
Cultural Analysis: Literature and Theory	Film and Literary Studies: Literary Studies
Film and Photographic Studies	Film and Literary Studies: Film Studies; Art History
Journalistiek en Nieuwe Media	[geen directe toelating, zie artikel 5.2.2, 5.2.4 en 5.2.5]

- b. Not applicable.

- c. a completed pre-master's/bridging programme pursuant to article 5.4.1. The prescribed pre-masters/bridging programme must be completed within the nominal duration plus one semester (in case of a pre-master's/bridging programme of 30 EC or less) or plus one study year (in case of a pre-master's/bridging programme of more than 30 EC).

5.2.2 The Faculty Board may, on request, grant admission to (one or more of the specialisations of) the programme to applicants who do not meet the requirements as specified in 5.2.1, but who can demonstrate to the satisfaction of the Faculty Board that they possess a level of knowledge, understanding and skills equal to that of holders of a degree specified in 5.2.1, points a and b possibly under further conditions, without prejudice to the requirements in 5.2.4.

To be considered as holding a degree equal to the one specified in 5.2.1a, applicants must meet the following requirements:

- a bachelor's degree from a research university, equivalent to the level of a Dutch academic Bachelor's degree, or demonstrate to meet the requirements for such a degree, including the General Academic Skills listed in Appendix B.

In addition, applicants must also meet the following specific requirements per specialisation:

Specialisation Cultural Analysis: Literature and Theory:

- Elementary knowledge of the foundations of cultural analysis, literature and theory;
- A broader theoretical and historical focus on the literary phenomenon as part of the cultural domain in general;
- Analytical skills to produce adequate close readings of literary texts and other artefacts.

Specialisation Film and Photographic Studies:

- Knowledge of and insight into analysis of film, video, photography and other media comparable with those acquired upon completing one of the bachelor's programmes referred to in article 5.2.1, for example by completing a programme in film and literary studies, arts, media and culture, art history, culture studies, visual anthropology, media studies (especially film or photography) or a similar academic discipline.

Specialisation Book and Digital Media Studies

Pursuant to Article 7.30b (1) of the Act persons will be granted admission to this specialisation, if they can demonstrate to the satisfaction of the Faculty Board that they meet the following admission requirement:

- Elementary knowledge and understanding of the most important cultural and historical developments in Europe at academic bachelor's level in the humanities, especially with regard to subjects relevant to the field of book studies. (Applicants who have completed the minor Boek, boekhandel en uitgeverij at Leiden University or comparable components worth at least 30 credits in book studies are considered to have fulfilled this requirement.)

Afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media

Krachtens artikel 7.30b eerste lid van de wet zijn toelaatbaar tot de opleiding degenen die in het bezit zijn van (één van) de volgende graden of kwaliteiten, onverminderd de eisen in sub artikel 5.2.4:

- De graad Bachelor van een *verwante opleiding* in het wetenschappelijk onderwijs, waarvan het niveau gelijkwaardig is aan dat van een Nederlandse WO-bacheloropleiding, of kunnen aantonen te voldoen aan de eisen die daarvoor worden gesteld, waaronder mede begrepen zijn de Algemene Academische Vaardigheden zoals opgenomen in bijlage B;
- Kennis van en inzicht in de journalistiek en nieuwsmedia - studenten dienen ten minste 30 EC op dit gebied te hebben afgerond - in het bijzonder:
 - Kennis van en inzicht in het veld van de media, en de rol van redacties en journalisten;
 - Kennis van journalistieke genres;
 - Inzicht in onderzoeksmethoden en -technieken op het gebied van communicatie, tekst en/of beeld.

Applicants as referred to in Article 5.2.1b and Article 5.2.2. are requested to provide the Board of Admissions with information demonstrating that the applicant possesses the same level of knowledge, understanding and skills as holders of a degree as specified in Article 5.2.1a.

Article 5.2.3 Dutch and English languages

5.2.3.1 As further clarification of Article 2.8 concerning command of the language of instruction, a student who wishes to be admitted to an English-taught master's programme must have one of the following diplomas, or must meet the criteria of:

- an [International Baccalaureate](#) (with English A);
- a diploma of secondary or higher education completed in the United States of America, the United Kingdom, Ireland, New Zealand, Australia or Canada (with the exception of French-taught education in Canada);
- a diploma of an English-taught university degree programme completed at a Dutch research university;
- a pre-university education (VWO) diploma.

If a student who wishes to be admitted does not meet the requirements in 5.2.3.1, at least one of the following English language requirements for the specialisations for this master's programme can be set. The following language requirements per specialisation apply:

Specialisations Book and Digital Media Studies, Cultural Analysis: Literature and Theory, and Film and Photographic Studies:

- English IELTS band score 7.0 / TOEFL (Internet based) 100
- C2 Proficiency (former CPE) or C1 Advanced (former CAE) 185, and
- for the 'writing' and 'reading' components a minimum score of IELTS 7.0 or TOEFL 25.

5.2.3.3 Ter nadere uitwerking van artikel 2.8 inzake de beheersing van de voertaal dient de niet-Nederlandstalige student die toegelaten wil worden voor de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media te beschikken over het Toelatingsexamen Nederlands Universiteit Leiden (TUL) – Gevorderd.

5.2.3.4 Not applicable.

The Faculty Board may request that applicants demonstrate an adequate command at this level. For more information on language tests and diplomas which are sufficient with regard to the required command of English please see: <https://www.universiteitleiden.nl/en/education/admission-and-application/masters/admission-requirements#language-requirements>.

Article 5.2.4 **Qualitative admission requirements**

Alleen van toepassing op de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media

5.2.4.1 Naast de eisen genoemd in 5.2.1 of 5.2.2. gelden voor de specialisatie Journalistiek en Nieuwe Media krachtens artikel 7.30b tweede lid de volgende kwalitatieve toelatingseisen:

- A. Vaardigheden of ervaring in journalistiek werk of communicatie;
- B. Affiniteit met het vakgebied en aantoonbare motivatie voor de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media.

5.2.4.2 Indien artikel 5.2.4.1 is toegepast geldt de volgende methode ter uitwerking van de toelatingseisen:

- A: Alle kandidaten worden geacht een voorbeeld van eigen werk in te dienen (zoals journalistiek artikel of productie, fotoserie, essay, BA eindwerkstuk). Uit het voorbeeld moet blijken dat de kandidaat in staat is om informatie te verzamelen, deze naar relevantie te selecteren, en te structureren en aantrekkelijk en publiekgericht te presenteren voor een breed publiek.
- B: Aangevoerd in 1) een recent CV, waarin genoten opleidingen, relevante nevenactiviteiten, en (werk)ervaring opgenomen zijn, 2) een goed onderbouwde en gestructureerde motivatiebrief van 700-1000 woorden, waarin de kandidaat uitlegt waarom hij/zij het MA-programma wil volgen en overtuigend beargumenteert waarom de kandidaat affiniteit heeft en geschikt is voor het MA-programma, 3) een persoonlijk interview, waar een nieuwstest en schrijftest onderdeel van uitmaken.

5.2.4.3 Where article 5.2.4.1 applies, the deadline for the admission requirements is as follows:

Afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media:

- Toelatingsverzoeken worden één keer per jaar beoordeeld; studenten kunnen alleen in september instromen.
- Toelatingsverzoeken voor de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media dienen vóór 1 april te worden gedaan. Aangezien de opleiding selecteert, geldt deze deadline voor alle aanmeldingen.

Zie <https://www.universiteitleiden.nl/en/education/admission-and-application/masters> voor meer informatie over de toelatingsprocedure en de benodigde documenten.

Article 5.2.5 **Capacity limitation**

5.2.5.1 Het Faculteitsbestuur heeft de maximum capaciteit voor de afstudeerrichting **Journalistiek en Nieuwe Media** van de Master Media Studies voor de jaren 2020-2021 en 2021-2022 vastgesteld op 44 studenten per jaar. De toelatingscommissie selecteert de studenten op basis van geschiktheid aan de hand van de kwalitatieve selectiecriteria vermeld in art. 5.2.4.1.

5.2.5.2 Indien artikel 5.2.5.1 is toegepast geldt de volgende methode van selectie op grond van de criteria:

1. De toelatingscommissie bepaalt de toelaatbaarheid aan de hand van het toelatingsdossier of de student aan de basiskennis en -vaardigheden voor het programma voldoet en vervolgens – aan de hand van een interview – waarvan een nieuws- en schrijftest onderdeel uitmaken en het voorbeeld van eigen werk. Kandidaten die de minor Journalistiek en Nieuwe Media van de Universiteit Leiden hebben afgerond, dienen ook de toelatingsprocedure te doorlopen, met dien verstande dat zij worden uitgezonderd van de nieuws- en schrijftest. Ook hoeven zij geen voorbeeldwerk in te sturen.
2. Indien nodig kan de toelatingscommissie op elk moment tijdens de toelatingsprocedure contact opnemen met de student (per e-mail of telefonisch) om extra informatie te verkrijgen.
3. De toelatingscommissie besluit op basis van de toelatingsprocedure:
 - a. Welke kandidaten voldoen aan de gestelde eisen voor deze afstudeerrichting – indien van toepassing, op voorwaarde van het op tijd behalen van het bachelordiploma waarop de toelating is gebaseerd – en in principe kunnen worden toegelaten.
 - b. Welke kandidaten moeten worden afgewezen, omdat zij niet voldoen aan de gestelde eisen.
4. De toelatingscommissie hanteert voor de studenten uit categorie **a.** een ranglijst naar geschiktheid voor de afstudeerrichting, op basis van het toelatingsdossier van de student (inclusief het persoonlijk interview met nieuws- en schrijftest) en indien van toepassing, extra informatie die de student heeft aangeleverd, met inachtneming van de toelatingseisen zoals beschreven in artikel 5.2.4.
5. In september 2020 zullen 12 plaatsen gereserveerd worden voor studenten die de premaster Journalistiek en Nieuwe Media succesvol hebben afgerond. Studenten die in september 2019 begonnen zijn met de premaster en deze kunnen afmaken voor september 2020, zullen bovenaan de ranglijst worden geplaatst en zullen toegelaten worden, mits zij het premasterprogramma hebben afgerond vóór 1 september 2020.

5.2.5.3 Indien artikel 5.2.5.1 is toegepast gelden de volgende deadlines met betrekking tot de selectie:

6. Studenten uit categorie **b.** ontvangen uiterlijk 1 juni een afwijzing.
7. Op basis van de ranglijst en in overeenstemming met artikel 4 en 5 hierboven, adviseert de toelatingscommissie het faculteitsbestuur op 15 mei om die kandidaten van de ranglijst toe te laten die in overeenstemming zijn met het aantal kandidaten gespecificeerd in artikel 5.2.5.1. Deze kandidaten ontvangen een (voorwaardelijke) toelating op uiterlijk 1 juni.
8. De overige kandidaten uit categorie **a.** wordt gemeld dat zij in principe toelaatbaar zijn, maar dat zij op een wachtlijst zijn geplaatst, totdat er een vrije plaats is. Zij worden geïnformeerd over hun positie op de wachtlijst.
9. Kandidaten die een (voorwaardelijke) toelating hebben ontvangen moeten binnen twee weken laten weten of zij het aanbod accepteren. Als de student niet binnen twee weken zijn plaats bevestigt, vervalt deze en gaat deze naar de eerste kandidaat op de wachtlijst.
10. Mochten er minder categorie **a.**-studenten zijn dan de vastgestelde maximumcapaciteit, dan kan de toelatingscommissie verdergaan met het beoordelen van dossiers die zijn ingediend na de gestelde deadline van 1 april. Mocht dit nodig zijn, dan zal een tweede ronde voor interview en nieuws- en schrijftests georganiseerd worden.

5.2.5.4 Indien artikel 5.2.5.1 is toegepast geldt de volgende weging van de criteria:

- Vaardigheden of ervaring in journalistiek werk of communicatie (25%);
- Affiniteit met het vakgebied en aantoonbare motivatie voor de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media (75%: elke methode, zoals geformuleerd onder 5.2.4.2B, telt mee voor 25%).

Article 5.4 Premaster's programmes

5.4.1 The programme has established the following premaster programme(s) in order to remove deficiencies.

Specialisation Cultural Analysis: Literature and Theory

This premaster is intended for:

- students with a Bachelor's degree in a related field from a university of applied sciences, equivalent to the level of a Dutch HBO bachelor's degree, and
- students with a related bachelor's degree from a research university, equivalent to the level of a Dutch academic bachelor's degree, who do not fulfil the entry requirements as specified in 5.2.2.

This premaster has a total study load of 60 credits and is only available for Dutch-speaking students. Students who successfully complete this premaster will be admitted to the specialisation Comparative Literature and Literary Theory.

Sem.	Course name	Credits
I	Kerncurriculum: Inleiding literatuurwetenschap	5
I	Tekst-beeld analyse 1: proza en film	5
I	Interculturaliteit	5
I	Adaptatie: Literatuur en Film	5
I	Literatuurbenaderingen 1: Van Plato tot Structuralisme	10
		30
II	Literatuurbenaderingen 2: Van Poststructuralisme tot Postkritiek	10
II	Cultural Representation and Signifying Practices	5
		5
II	Planetaire kwesties: van nieuw nationalisme tot klimaatcrisis	
II	Tekst-beeld analyse 2: poëzie en "andere" cinema	5
II	Transmedia: Verhaal, wereld, multiversum	5
		30

Specialisation Film and Photographic Studies

This premaster is intended for:

- students with a related bachelor's degree from a university of applied sciences, equivalent to the level of a Dutch HBO bachelor's degree.
- students with a related bachelor's degree from a research university, equivalent to the level of a Dutch academic bachelor's degree, who do not fulfil the entry requirements as specified in 5.2.2.

This premaster has a total study load of 60 EC and is taught in English. The 60 EC track has only one starting date: September 1. The 30 EC track starts in February only. Students who successfully complete the premaster will be admitted to the specialisation Film and Photographic Studies.

Sem.	Course name	Credits
I	Big Media	5
I	Academic Skills I	5
I	Expanded Cinema	5
I	Arts in Society	5
I	Topical Course Artivism	5
I	Framing AMS Cases	5
		30
II	Academic Skills II	5
II	Core; Philosophy of Science	5
II	Cinema and Photography: Theory	5
II	Cinema and Photography: Theory	5
II	Bachelor Thesis	10
		30

Afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media

Deze premaster is bedoeld voor:

- studenten met een HBO-Bachelordiploma op het gebied van journalistiek, media of communicatie.

De studielast van dit premasterprogramma is 60 EC en het programma wordt alleen aangeboden voor Nederlandstalige studenten.

Voor dit premasterprogramma geldt een capaciteitsbeperking, zoals beschreven in bijlage D.

Studenten die het premasterprogramma succesvol afronden binnen één studiejaar zullen worden toegelaten tot de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media.

Het premasterprogramma bestaat uit vier onderdelen:

- Cursussen uit de minor Journalistiek en Nieuwe Media van de Universiteit Leiden
- Cursussen uit het Bachelorprogramma Nederlandse Taal en Cultuur
- De cursus Wetenschapsfilosofie (kerncurriculum)
- Scriptie (BA-eindwerkstuk: zelfstandig wetenschappelijk onderzoek)

Sem.	Course name	Credits
I	Inleiding in de journalistiek	5
I	Journalistieke en redactionele vaardigheden	5
I	Methoden en theorieën van Journalism Studies	5
I	Kerncurriculum: Wetenschapsfilosofie	5
I	Taal en communicatie ³	5

³ Onder voorbehoud dat deze vakken aangeboden worden.

I	Woorden als wapens	5
		30
II	Wetenschapsjournalistiek	10
II	Kritisch denken, kritisch schrijven	5
II	Internetjournalistiek	5
II	BA-eindwerkstuk	10
		30

In addition to the bridging programmes specified above, the Faculty Board may specify individual bridging programmes for students with other backgrounds who do not fully meet the entry requirements, including for applicants for the specialisation Book and Digital Media Studies.

5.4.2 Information regarding the premaster programme can be requested from the coordinator of studies of the programme.

Chapter 7 Evaluation of the programme

Article 7.1 Evaluation of the programme

The programme is evaluated as follows:

- course evaluations
- programme evaluation

The Programme Committee advises the Programme Board based on the outcomes of the evaluation.

Appendix D – Capaciteitsbeperking en toelatingsprocedure Media Studies, afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media, Premaster

Artikel 1 Maximum capaciteit 2020-2021 en 2021-2022

Het Faculteitsbestuur heeft de maximumcapaciteit voor het **premasterprogramma** voor de afstudeerrichting **Journalistiek en Nieuwe Media** van de Master Media Studies voor de jaren 2020-2021 en 2021-2022 vastgesteld op 12 studenten per jaar. Studenten die het premasterprogramma succesvol afronden vóór 31 augustus 2020 resp. 2021, zullen worden toegelaten tot de afstudeerrichting in 2020-2021 resp. 2021-2022.

Artikel 2 Toelatingsprocedure tot de Premaster (voorwaardelijke toelating tot de afstudeerrichting)

1. De toelatingsprocedure voor het premasterprogramma vindt één maal per jaar plaats; het premasterprogramma start alleen in september.
2. De deadline voor aanmelding voor de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media is 1 april, ook voor kandidaten die willen worden toegelaten tot het premasterprogramma. Deze deadline geldt voor alle kandidaten.
3. Voor wat betreft toelatingseisen van het premasterprogramma, zoals is bepaald in artikel 5.2.4 van de Onderwijs- en Examenregeling, bepaalt de toelatingscommissie de toelaatbaarheid van de student eerst aan de hand van het toelatingsdossier dat de student inlevert of de student aan de basiskennis en -vaardigheden voor het programma voldoet en vervolgens aan de hand van een interview – waarvan een nieuws- en schrijftest onderdeel uitmaken – en de voorbeelden van eigen werk.
4. Indien nodig kan de toelatingscommissie op elk moment tijdens de toelatingsprocedure contact opnemen met de student (per e-mail of telefonisch) om extra informatie te verkrijgen.
5. De toelatingscommissie besluit op basis van de toelatingsprocedure:
 - a. Welke kandidaten voldoen aan de gestelde eisen voor het premasterprogramma, zoals bepaald in artikel 5.4 – indien van toepassing op voorwaarde van behalen van het op tijd behalen van het HBO BA diploma waarop de toelating is gebaseerd – en in principe kunnen worden toegelaten.
 - b. Welke kandidaten moeten worden afgewezen, omdat zij niet voldoen aan de gestelde eisen.
6. Studenten uit categorie **b.** ontvangen uiterlijk 1 juni een afwijzing.
7. De toelatingscommissie hanteert voor de studenten uit categorie **a.** een ranglijst op basis van geschiktheid voor de afstudeerrichting, met inachtneming van de toelatingseisen zoals beschreven in artikel 5.2.4 van de Onderwijs- en Examenregeling, het toelatingsdossier van de student, het interview, de test en indien van toepassing, extra informatie die de student heeft aangeleverd.
8. Op basis van de ranglijst adviseert de toelatingscommissie het faculteitsbestuur op 15 mei om die kandidaten van de ranglijst toe te laten die in overeenstemming zijn met het aantal kandidaten gespecificeerd in artikel 5.2.5.1 van de Onderwijs- en Examenregeling. Deze kandidaten ontvangen een voorwaardelijke toelating op uiterlijk 1 juni.
9. De overige kandidaten uit categorie **a.** wordt gemeld dat zij in principe toelaatbaar zijn, maar dat zij op een wachtlijst zijn geplaatst, totdat er een vrije plaats is. Zij worden geïnformeerd over hun positie op de wachtlijst.
10. Kandidaten die een voorwaardelijke toelating hebben ontvangen moeten binnen twee weken laten weten of zij het aanbod accepteren. Als de student niet binnen twee weken zijn plaats bevestigt, vervalt deze en gaat deze naar de eerste kandidaat op de wachtlijst.
11. Mochten er minder categorie **a.**-studenten zijn dan de vastgestelde maximumcapaciteit zoals bepaald in artikel 5.2.5.1 van de Onderwijs- en Examenregeling, dan kan de toelatingscommissie verdergaan met het beoordelen van dossiers die zijn ingediend na de gestelde deadline van 1 april. Mocht dit nodig zijn, dan zal een tweede ronde van interviews en nieuws- en schrijftests georganiseerd worden.
12. Studenten die het premasterprogramma Journalistiek en Nieuwe Media succesvol afronden binnen één academisch jaar, zullen worden toegelaten tot de Master Media Studies, afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media.