



Universiteit Leiden

# Course and Examination Regulations

valid as of 1 September 2017

Programme-specific section:

## Master's Programme: Media Studies

These Course and Examination Regulations (henceforth OER) have been drawn up in accordance with the Higher Education and Research Act [*Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek*; WHW] (henceforth the Act) and the following Leiden University regulations:

- the Leiden Register of Study Programmes Framework Document;
- the Academic Calendar;
- the Regulations for Student Registration;
- the Regulations for Admission to Master's Programmes.

Pursuant to Article 7.14 of the Act, the Faculty Board regularly evaluates the Course and Examination Regulations and considers, for the purpose of monitoring and adjusting the study load, how much time it takes students to comply with them. In accordance with Article 9.18 of the Act, the departmental committee is assigned the task of annually assessing the implementation of the OER.

These Course and Examination Regulations consist of two sections: a faculty section that is the same for all programmes and a section that contains information that is specific to a particular programme, what is known as the programme-specific section of the Course and Examination Regulations. In the text below the relevant articles will refer to this section.

### Contents

1. General Provisions
2. Description of the Programme
3. Curriculum
4. Examinations, Final Examination and Further Education
5. Admission to the Programme
6. Student Counselling and Study Advice
7. Evaluation of the Programme
8. Final Provisions

### Appendices

Faculty Section:

Appendix A - Master's Thesis Regulations

Appendix B - General Academic Skills

Programme-specific section:

Appendix C – E-prospectus (see <https://studiegids.leidenuniv.nl>)

Appendix D – Maximum capacity and admission procedure (if applicable)

## Chapter 2 Description of the Programme

### Article 2.1 Objectives of the programme

The programme has the following objectives:

1. to enable students to acquire knowledge, understanding and skills on an advanced academic level, and train them in the use of methods in the field of Media Studies, especially with regard to Literature, Journalism and New Media, Book and Digital Media Studies or Film and Photographic Studies;
2. to enable students to develop the following academic and professional skills:
  - independent academic reasoning and conduct,
  - the ability to analyse complex problems,
  - academic reporting;
3. to prepare students for an academic career and further education on a graduate level;
4. to prepare students for a career outside academia.

### Article 2.2 Specialisations

The programme has the following specialisations:

- Book and Digital Media Studies
- Comparative Literature and Literary Theory
- Film and Photographic Studies
- Journalistiek en Nieuwe Media/Journalism and New Media

### Article 2.3 Learning outcomes

Graduates of the programme have attained the following learning outcomes, listed according to the Dublin descriptors:

#### 1. *Knowledge and understanding*

- a. Knowledge of the particular characteristics of various media and understanding of the use of these media;
- b. Understanding of the meaning thereof for the cultural, social economic and commercial interactions in society;
- c. Understanding of discussions, concepts and methods which are required in the field of expertise – or in a sub-field thereof – to identify queries and issues, topical or otherwise.

#### 2. *Applying knowledge and understanding*

- a. Knowledge of the characteristics of various media which is required for practical application (e.g. analysing novels, photography/film, writing a news report);
- b. Ability to collect professional academic literature by means of traditional and contemporary techniques and/or approaches;
- c. Ability to critically assess professional literature and primary or other source material;
- d. Ability to set up independent research and to report both in writing and orally, oriented to the relevant target group (peers or non-specialists).

#### 3. *Making judgements*

- a. Ability to provide an overview of the existing literature on a topic which is relevant to the field of expertise and to critically reflect on it substantiated with arguments with the aim to reach an opinion which is based on matters including the assessment of relevant civic, scientific or ethical aspects;
- b. Ability to draw valid conclusions from private research into the status quo of matters with regard to a topic in the field of Media Studies.

#### 4. *Communication*

- a. Ability to report comprehensively, correctly, substantiated and critically on the status quo of matters pertaining to topics within one or more sub-fields of Media Studies;
- b. Ability to present research results in a comprehensive manner by means of discourses, lectures and publications.

#### 5. *Learning skills*

- a. Ability to start further studies with a high level of autonomy.

In addition to the programme-wide learning outcomes listed above, upon completing their programme, students will have attained the following specialisation-specific qualifications:

### ***Specialisation Book and Digital Media Studies***

#### 6. *Knowledge and understanding*

- a. Knowledge and understanding of the materials and techniques used in the production, distribution and consumption of the various media for textual transmission (manuscript, print, digital).
- b. Knowledge and understanding of the specific qualities, function and meaning of the various media for textual transmission (manuscript, print, digital) in their societal context, in the past and present;

#### 7. *Applying knowledge and understanding*

- a. Ability to analyse, interpret and describe the form, content and function of the various media for textual transmission (manuscript, print, digital), and to do this independently and on the basis of academic insights and concepts;
- b. Ability to implement the acquired knowledge and understanding in a scholarly and practical way, particularly in the fields of the history of the book, publishing and the book trade, the internet and cultural heritage, including digital access to cultural heritage;
- c. Skills in the field of text enrichment and mark-up, both analogue and digital, and their applications in research and practice.

#### 8. *Making judgements*

- a. The ability to reflect independently and critically on topics in the field of textual transmission, both in the past and present, on the basis of the knowledge acquired.

### ***Specialisation Comparative Literature and Literary Theory***

#### 9. *Knowledge and understanding*

- a. Knowledge and understanding of the concepts and theory of literary studies;
- b. Knowledge and understanding of intercultural processes and practices as they manifest themselves in literary production and reception;
- c. Knowledge and understanding of a selection of the most important literary movements, especially those of the 19th, 20th and 21st centuries;
- d. Knowledge and understanding of a selection of the most important literary genres.

#### 10. *Applying knowledge and understanding*

- a. Ability to analyse literary texts critically;
- b. Ability to apply the acquired understanding and skills in writing a critical contribution to discussions on literature studies.

#### 11. *Making judgements*

- a. Ability to apply the acquired understanding and skills in writing a critical contribution to discussions on literature studies.

### ***Specialisation Film and Photographic Studies***

#### 12. *Knowledge and understanding*

- a. Knowledge and understanding of the basic assumptions and principles of film, video and photography at the crossroads of art history, visual culture and media studies;
- b. Knowledge and understanding of the functions of film, video and photography in relation to developments in art and culture, as well as in processes of commercialisation, digitalisation, technologisation and institutionalisation of both media;
- c. Knowledge and understanding of the materials and techniques which are used in the professional practice of film, video and photography.

#### 13. *Applying knowledge and understanding*

- a. Ability to analyse and interpret the style, function and content of study objects (in particular films, photos, photographic objects) and also appreciate the environment and contexts in which film and photography are presented;
- b. Ability to visually analyse and, based on academic understanding and concepts, describe and compare films, videos, photos and photographic objects as well as the environment and contexts in which films and photography are presented;
- c. Ability to test the acquired understanding and skills in the professional field (museums, film, video and photography practice).

#### 14. *Making judgements*

- a. Ability to set up independent academic research with the aim to interpret film, video, photos and/or photographic objects with the assistance of relevant sources, specialist literature and the media-specific language; and to reflect critically on the knowledge and understanding that was acquired by research.

### ***Specialisatie Journalistiek en Nieuwe Media***

#### 15. *Kennis en inzicht*

- a. Kennis van en inzicht in retorica, taalbeheersing, communicatiewetenschap en sociologie, in het bijzonder op het gebied van de volgende deelonderwerpen:
  - Nieuwe media (het medialandschap en verschillende media genres)
  - Nieuwssociologie (inclusief de constructie van sociale problemen en de verhouding tussen nieuwsmidia en bronnen)
  - Moderne retorica (de theorie van argumenteren en overtuigen in diverse journalistieke genres en opiniebijdragen)
  - Beeldcommunicatie
- b. Kennis van en inzicht in de wetten en basisbeginselen van persvrijheid, inclusief beroepsmogelijkheden en het functioneren van de Raad voor de Journalistiek).
- c. Kennis van en inzicht in de ethiek van de journalistiek.

## 16. Toepassing van kennis en inzicht

- a. Het vermogen om kennis van en inzicht in de bovengenoemde disciplines toe te passen bij de uitoefening van professionele journalistiek en nieuwe media.
- b. Het vermogen om zelfstandig wetenschappelijk onderzoek te verrichten en dit te evalueren op basis van methoden en technieken behorend bij de professionele context van journalistiek en nieuwe media (zoals interviews, participerende observatie, (kwalitatieve) inhoudsanalyse en vragenlijsten).
- c. Het vermogen om journalistieke vaardigheden toe te passen in een multimedia context (waaronder bronnenonderzoek, 'vertalen' en produceren van informatie op een journalistieke of educatieve manier voor verschillende doelgroepen in diverse media, met gebruik van de juiste instrumenten en software).

## 17. Oordeelsvorming

Het vermogen tot kritische reflectie op het ethisch handelen binnen de journalistiek

### Article 2.5 **Study load**

The programme has a study load of 60 credits.

### Article 2.8 **Language of instruction**

In compliance with the Code of Conduct regarding Language of Instruction<sup>1</sup> the language of instruction and examination of the programme is English, except for the specialisation Journalistiek en Nieuwe Media, in which the language of instruction is Dutch. Students are expected to have an adequate command of the language(s) of instruction and examination in the programme, in accordance with the requirements stated in Article 5.2.4.

## Chapter 3 **Curriculum**

### Article 3.1 **Compulsory components**

3.1.1 The programme includes compulsory components worth a total study load of 60 credits. These compulsory components include the set components from which a student is obliged to choose.

## Chapter 4 **Examinations, Final Examination and Further Education**

### Article 4.2 **Obligatory sequence**

4.2.1 Not applicable.

### Article 4.3 **Form of examination**

4.3.7 Not applicable.

## Chapter 5 **Admission to the Programme**

### Article 5.2 **Admission to the academic year 2017-2018 and following years**

5.2.1 Pursuant to Article 7.30b (1) of the Act holders of (one of) the following degrees may be admitted to the indicated specialisation(s) of the programme:

---

<sup>1</sup> <http://reglementen.leidenuniv.nl/gedragscodes/gedragscode-voertaal.html>.

|  |  |
|--|--|
| <i>Specialisation Master</i>               | <i>Admission on the basis of Bachelor programme, with specialisation</i>                       |
| Book and Digital Media Studies             | [no direct admission, see Article 5.2.4]   |
| Comparative Literature and Literary Theory | Film and Literary Studies: Literary Studies (Leiden University)                                |
| Film and Photographic Studies              | Film and Literary Studies: Film Studies (Leiden University)<br>Art History (Leiden University) |
| Journalistiek en Nieuwe Media              | [geen directe toelating, zie artikel 5.2.4 en 5]   |

5.2.2 The Faculty Board may, on request, grant admission to (one or more of the specialisations of) the programme to applicants who do not meet the requirements as specified in 5.2.1 but who can demonstrate to the satisfaction of the Faculty Board that they possess a level of knowledge, understanding and skills equal to that of holders of a degree specified in 5.2.1, possibly under further conditions.

To be considered as holding a degree equal to the one specified in 5.2.1, applicants must meet the following requirements:

- a bachelor's degree from a research university, equivalent to the level of a Dutch academic Bachelor's degree, or demonstrate to meet the requirements for such a degree, including the General Academic Skills listed in Appendix B, and
- skills in the use of computers and libraries.

In addition, applicants must also meet the following specific requirements per specialisation:

***Specialisation Comparative Literature and Literary Theory:***

- Elementary knowledge of the foundations of comparative literature and literary theory;
- A broader theoretical and historical focus on the literary phenomenon as part of the cultural domain in general;
- Analytical skills to produce adequate close readings of literary texts.

***Specialisation Film and Photographic Studies:***

- Knowledge of and insight into analysis of film, photography and/or video comparable with those acquired upon completing one of the bachelor's programmes referred to in article 5.2.1, for example by completing a programme in art history, culture studies, visual anthropology, media studies (especially film or photography) or a similar academic discipline.

5.2.3 As further clarification of Article 2.8 concerning the student's command of the language of instruction, the following language requirements per specialisation apply

***Specialisations (a) Book and Digital Media Studies, (b) Comparative Literature and Literary Theory and (c) Film and Photographic Studies:***

- IELTS 7.0, TOEFL 100 (internet-based) or Cambridge English: Proficiency (CPE), and
- for the 'writing' and 'reading' components a minimum score of IELTS 7.0 or TOEFL 25.

***Afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media:***

- Toelatingsexamen Nederlands Universiteit Leiden – Gevorderd van het Academisch Talencentrum (Universiteit Leiden).

#### 5.2.4

##### ***Specialisation Book and Digital Media Studies***

Pursuant to Article 7.30b (1) of the Act persons will be granted admission to this specialisation, if they can demonstrate to the satisfaction of the Faculty Board that they meet the following admission requirements:

- a bachelor's degree from a research university, equivalent to the level of a Dutch academic Bachelor's degree, or demonstrate to meet the requirements for such a degree, including the General Academic Skills listed in Appendix B, and
- skills in the use of computers and libraries, and
- elementary knowledge and understanding of the most important cultural and historical developments in Europe at academic bachelor's level in the humanities, especially with regard to subjects relevant to the field of book studies.

Applicants who have completed the minor Boek, boekhandel en uitgeverij at Leiden University or comparable components worth at least 30 credits in book studies are considered to have fulfilled this requirement.

##### ***Afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media:***

Overeenkomstig artikel 7.30b (1) en (2) kan eenieder worden toegelaten tot deze specialisatie indien zij ten genoegen van de toelatingscommissie kunnen aantonen te beschikken over de volgende toelatingseisen:

- De graad Bachelor van een verwante opleiding in het wetenschappelijk onderwijs, waarvan het niveau gelijkwaardig is aan dat van een Nederlandse WO-bacheloropleiding, of kunnen aantonen te voldoen aan de eisen die daarvoor worden gesteld, waaronder mede begrepen zijn de Algemene Academische Vaardigheden zoals opgenomen in bijlage B;
- Vaardigheden in het gebruik van computers en bibliotheken;
- kennis van en inzicht in de journalistiek en nieuwe media, in het bijzonder:
  - Kennis van en inzicht in het veld van de media, en de rol van redacties, journalisten en tekstschrijvers binnen dat veld;
  - Kennis van genrekenmerken;
  - Inzicht in onderzoeksmethoden en -technieken op het gebied van teksten;
  - Vaardigheden in het schrijven van teksten voor specifieke doelgroepen;
  - Vaardigheden om relevante informatie te vinden en te ontsluiten.
- Motivatie, aangetoond in zowel een motivatiebrief als in een persoonlijk interview
- Behaalde cijfers in vorige opleiding(en)

5.2.5 The Executive Board has determined a maximum capacity for the specialisation Journalistiek en Nieuwe Media of this programme, the order of admission will be determined by the qualitative admission requirements as referred to in Article 5.2.4. The maximum capacity set for the specialisation of this programme mentioned above and the admission procedure are described in Appendix D.

#### **Article 5.4 Bridging Programmes (Premasters)**

5.4.1 The programme has established the following premaster programme(s) in order to remove deficiencies.

##### ***Specialisation Comparative Literature and Literary Theory***

This premaster is intended for:

- students with a Bachelor's degree in a related field from a university of applied sciences, equivalent to the level of a Dutch HBO bachelor's degree, and

- students with a related bachelor's degree from a research university, equivalent to the level of a Dutch academic bachelor's degree, who do not fulfil the entry requirements as specified in 5.2.2.

This premaster has a total study load of 60 credits and is only available for Dutch-speaking students. Students who successfully complete this premaster will be admitted to the specialisation Comparative Literature and Literary Theory.

| Semester | Course name                                      | Credits   |
|----------|--|-----------|
| I        | Kerncurriculum: Inleiding literatuurwetenschap   | 5         |
| I        | Tekst-beeld analyse 1: proza en film             | 5         |
| I        | Interculturele Cultuuranalyse                    | 5         |
| I        | Paragone   | 5         |
| I        | Literatuurbenaderingen 1                         | 10        |
|          |  | <b>30</b> |
| II       | Literatuurbenaderingen 2                         | 10        |
| II       | Representatie: cultuur en betekenis              | 5         |
| II       | Globalisering en postkoloniale literatuurtheorie | 10        |
| II       | Tekst-beeld analyse 2: poëzie en "andere" cinema | 5         |
|          |  | <b>30</b> |

### ***Specialisation Film and Photographic Studies***

This premaster is intended for:

- students with a related bachelor's degree from a university of applied sciences, equivalent to the level of a Dutch HBO bachelor's degree. Students with a bachelor's degree from an Art School [*Kunstacademie*] can apply for a shorter premaster of 30 credits.
- students with a related bachelor's degree from a research university, equivalent to the level of a Dutch academic bachelor's degree, who do not fulfil the entry requirements as specified in 5.2.2.

This premaster has a total study load of 60 credits and is taught in English. The 60 EC track has two starting dates: September and February. The 30 EC track starts in February only. Students who successfully complete the premaster will be admitted to the specialisation Film and Photographic Studies.

| Semester | Course name<br>Premaster<br>2017-2018  | Credits   |
|----------|--|-----------|
| I        | Big Media  | 5         |
| I        | Academic Skills I  | 5         |
| I        | Expanded Cinema  | 5         |
| I        | Modern and Contemporary Visual Art and photography after 1800 (English spoken) | 5         |
| I        | Oral exam Photography or Film  | 5         |
| I        | Arts in Society  | 5         |
|          |  | <b>30</b> |
| II       | Academic Skills II   | 5         |



|    |                       |           |
|----|-----------------------|-----------|
| II | Documentary Film      | 10        |
| II | Philosophy of Science | 5         |
| II | Bachelor Thesis       | 10        |
|    |                       | <b>30</b> |

### *Afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media*

Deze premaster is bedoeld voor:

- studenten met een HBO-Bachelordiploma op het gebied van journalistiek, media of communicatie.

De studielast van dit premasterprogramma is 60 EC en het programma wordt alleen aangeboden voor Nederlandstalige studenten.

Voor dit premasterprogramma geldt een capaciteitsbeperking, zoals beschreven in bijlage D. Studenten die zich aanmelden worden geselecteerd aan de hand van de volgende criteria:

- Motivatie, aangetoond in zowel een motivatiebrief als in een persoonlijk interview
- Relevante kennis en vaardigheden, aangetoond door het maken van een nieuws- en schrijftest
- Behaalde cijfers in vorige opleiding(en)

Studenten die het premasterprogramma succesvol afronden binnen één studiejaar zullen worden toegelaten tot de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media.

Het premasterprogramma bestaat uit vier onderdelen:

- Cursussen uit de minor Journalistiek en Nieuwe Media van de Universiteit Leiden
- Cursussen uit het Bachelor programma Nederlandse Taal en Cultuur
- De cursus Wetenschapsfilosofie (kerncurriculum)
- Scriptie (Ba-eindwerkstuk: zelfstandig wetenschappelijk onderzoek)

| Semester | Course name                                  | Credits   |
|----------|--|-----------|
| I        | Inleiding in de journalistiek                | 5         |
| I        | Journalistieke en redactionele vaardigheden  | 5         |
| I        | Methoden en theorieën van Journalism Studies | 5         |
| I        | Kerncurriculum: Wetenschapsfilosofie         | 5         |
| I        | Taal in gebruik                              | 5         |
| I        | Stilistiek                                   | 5         |
|          |  | <b>30</b> |
| II       | Wetenschapsjournalistiek                     | 10        |
| II       | Tekstontwerp en persuasieonderzoek           | 5         |
| II       | Internetjournalistiek                        | 5         |
| II       | BA-eindwerkstuk                              | 10        |
|          |  | <b>30</b> |

In addition to the bridging programmes specified above, the Faculty Board may specify individual bridging programmes for students with other backgrounds who do not fully meet the entry requirements, including for applicants for the specialisation Book and Digital Media Studies.

5.4.2 Information regarding the premaster programme can be requested from the coordinator of studies of the programme.

## **Appendix D – Capaciteitsbeperking en toelatingsprocedure Media Studies, afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media**

### **Artikel 1 Maximum capaciteit 2017-2018 en 2018-2019**

1. Het Faculteitsbestuur heeft de maximum capaciteit voor de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media van de Master Media Studies voor de jaren 2017-18 en 2018-2019 vastgesteld op 44 studenten per jaar. In september worden maximaal 32 studenten toegelaten; in februari wordt het overgebleven aantal plaatsen opgevuld.
2. Het Faculteitsbestuur heeft de maximum capaciteit voor het premasterprogramma voor de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media van de Master Media Studies voor de jaren 2017-18 en 2018-2019 vastgesteld op 12 studenten per jaar. Studenten die het premasterprogramma succesvol afronden vóór 31 augustus 2017 resp. 2018, zullen worden toegelaten tot de afstudeerrichting in 2017-2018 resp. 2018-2019.
3. De toelatingscommissie selecteert de studenten op basis van geschiktheid aan de hand van de selectiecriteria vermeld in art. 5.3 van het Onderwijs- en Examenreglement.

### **Artikel 2 Toelatingsprocedure tot de masteropleiding**

1. Toelatingsverzoeken worden twee keer per jaar beoordeeld, zodat studenten zowel in september als in februari kunnen instromen.
2. Toelatingsverzoeken voor de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media voor start in september of februari dienen respectievelijk vóór 1 april of 15 oktober te worden gedaan. Aangezien de opleiding selecteert, geldt deze deadline voor alle aanmeldingen.
3. Voor wat betreft toelatingseisen, zoals is bepaald in artikel 5.2 van de Onderwijs- en Examenregeling, bepaalt de toelatingscommissie eerst aan de hand van het toelatingsdossier dat de student inlevert of de student aan de basiskennis en –vaardigheden voor het programma voldoet en vervolgens aan de hand van een interview -waarvan een nieuws- en taaltest onderdeel uitmaken- de toelaatbaarheid van de student. Kandidaten die de minor Journalistiek en Nieuwe Media van de Universiteit Leiden hebben afgerond, dienen ook de toelatingsprocedure te doorlopen, met dien verstande dat zij worden uitgezonderd van de nieuws- en taaltest.
4. Indien nodig kan de toelatingscommissie op elk moment tijdens de toelatingsprocedure contact opnemen met de student (per email of telefonisch) om extra informatie te verkrijgen.
5. De toelatingscommissie besluit op basis van de toelatingsprocedure:
  - a. Welke kandidaten voldoen aan de gestelde eisen voor deze afstudeerrichting – indien van toepassing, op voorwaarde van behalen van het op tijd behalen van het bachelordiploma waarop de toelating is gebaseerd – en in principe kunnen worden toegelaten
  - b. Welke kandidaten moeten worden afgewezen, omdat zij niet voldoen aan de gestelde eisen.
6. Studenten uit categorie b. ontvangen uiterlijk 1 juni (septemberinstroom) of 15 december (februari-instroom) een afwijzing.
7. De toelatingscommissie hanteert voor de studenten uit categorie a. een ranglijst op basis van geschiktheid voor de afstudeerrichting, met inachtneming van de toelatingseisen zoals beschreven in artikel 5.2 van het Onderwijs- en Examenreglement, het toelatingsdossier van de student, het interview, de test en indien van toepassing, extra informatie die de student heeft aangeleverd.
8. In september 2018 zullen 12 plaatsen gereserveerd worden voor studenten die de premaster Journalistiek en Nieuwe Media succesvol hebben afgerond. Studenten die in september 2017 begonnen zijn met de premaster en deze kunnen afmaken voor september 2018, zullen bovenaan de ranglijst worden geplaatst en zullen toegelaten worden, mits zij het premasterprogramma hebben afgerond vóór 1 september 2018.
9. Op basis van de ranglijst en in overeenstemming met artikel 7 en 8 hierboven, adviseert de toelatingscommissie het faculteitsbestuur op respectievelijk 15 mei en 1 december om die kandidaten van de ranglijst toe te laten die in overeenstemming zijn met het aantal kandidaten gespecificeerd in artikel 1.1. Deze kandidaten ontvangen een (voorwaardelijke) toelating op uiterlijk 1 juni of 15 december.

10. De overige kandidaten uit categorie a. wordt gemeld dat zij in principe toelaatbaar zijn, maar dat zij op een wachtlijst zijn geplaatst, totdat er een vrije plaats is. Zij worden geïnformeerd over hun positie op de wachtlijst.
11. Kandidaten die een (voorwaardelijke) toelating hebben ontvangen moeten binnen twee weken laten weten of zij het aanbod accepteren. Als de student niet binnen twee weken zijn plaats bevestigt, vervalt deze en gaat deze naar de eerste kandidaat op de wachtlijst.
12. Mochten er minder categorie a.-studenten zijn dan de vastgestelde maximumcapaciteit (voor september minder dan 32), dan kan de toelatingscommissie verdergaan met het beoordelen van dossiers die zijn ingediend na de gestelde deadline van 1 april of 15 december. Mocht dit nodig zijn, dan zal een tweede ronde voor interview en nieuws- en taaltests georganiseerd worden.

### **Artikel 3 Toelatingsprocedure tot de Premaster (voorwaardelijke toelating tot de afstudeerrichting).**

1. De toelatingsprocedure voor het premasterprogramma vindt één maal per jaar plaats; het premasterprogramma start alleen in september.
2. De deadline voor aanmelding voor de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media is 1 april, ook voor kandidaten die willen worden toegelaten tot het premasterprogramma. Deze deadline geldt voor alle kandidaten.
3. Voor wat betreft toelatingseisen van het premasterprogramma, zoals is bepaald in artikel 5.5 van de Onderwijs- en Examenregeling, bepaalt de toelatingscommissie eerst aan de hand van het toelatingsdossier dat de student inlevert of de student aan de basiskennis en –vaardigheden voor het programma voldoet en vervolgens aan de hand van een interview -waarvan een nieuws- en taaltest onderdeel uitmaken- de toelaatbaarheid van de student.
4. Indien nodig kan de toelatingscommissie op elk moment tijdens de toelatingsprocedure contact opnemen met de student (per email of telefonisch) om extra informatie te verkrijgen.
5. De toelatingscommissie besluit op basis van de toelatingsprocedure:
  - a. Welke kandidaten voldoen aan de gestelde eisen voor het premasterprogramma, zoals bepaald in artikel 5.5 – indien van toepassing op voorwaarde van behalen van het op tijd behalen van het HBO bachelordiploma waarop de toelating is gebaseerd – en in principe kunnen worden toegelaten
  - b. Welke kandidaten moeten worden afgewezen, omdat zij niet voldoen aan de gestelde eisen.
6. Studenten uit categorie b. ontvangen uiterlijk 1 juni een afwijzing.
7. De toelatingscommissie hanteert voor de studenten uit categorie a. een ranglijst op basis van geschiktheid voor de afstudeerrichting, met inachtneming van de toelatingseisen zoals beschreven in artikel 5.2 van de Onderwijs- en Examenregeling, het toelatingsdossier van de student, het interview, de test en indien van toepassing, extra informatie die de student heeft aangeleverd.
8. Op basis van de ranglijst adviseert de toelatingscommissie het faculteitsbestuur op 15 mei om die kandidaten van de ranglijst toe te laten die in overeenstemming zijn met het aantal kandidaten gespecificeerd in artikel 1.2. Deze kandidaten ontvangen een voorwaardelijke toelating op uiterlijk 1 juni.
9. De overige kandidaten uit categorie a. wordt gemeld dat zij in principe toelaatbaar zijn, maar dat zij op een wachtlijst zijn geplaatst, totdat er een vrije plaats is. Zij worden geïnformeerd over hun positie op de wachtlijst.
10. Kandidaten die een voorwaardelijke toelating hebben ontvangen moeten binnen twee weken laten weten of zij het aanbod accepteren. Als de student niet binnen twee weken zijn plaats bevestigt, vervalt deze en gaat deze naar de eerste kandidaat op de wachtlijst.
11. Mochten er minder categorie a.-studenten zijn dan de vastgestelde maximumcapaciteit zoals bepaald in artikel 1.2, dan kan de toelatingscommissie verdergaan met het beoordelen van dossiers die zijn ingediend na de gestelde deadline van 1 april. Mocht dit nodig zijn, dan zal een tweede ronde van interviews en nieuws- en taaltests georganiseerd worden.
12. Studenten die het premasterprogramma Journalistiek en Nieuwe Media succesvol afronden binnen één academisch jaar, zullen worden toegelaten tot de Master Media Studies, afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media.