



<i>Number</i>		<i>Date</i>	31 Augustus 2020
<i>Your reference</i>	FR-B2020-04	<i>Telephone</i>	+31715272929
<i>Subject</i>	Instemming OER 2020-21	<i>Contact</i>	Tymon de Haas

Geacht bestuur,

Middels deze brief verleent de Faculteitsraad instemming aan het Onderwijs- en Examenreglement (OER) voor het studiejaar 2020-2021 zoals dit ons vandaag, 31-8-2020 inclusief complete bijlagen ter goedkeuring is voorgelegd.

Het concept OER is ter goedkeuring aan de Faculteitsraad voorgelegd in een stemming op 31 augustus 2020 (conform artikel 41, d van het *Reglement van de Faculteit der Archeologie van de Universiteit Leiden*). Vijf van de zes zittende raadsleden waren aanwezig bij de stemming. De instemming is verleend met vijf stemmen vóór en nul stemmen tégen, zonder onthoudingen.

De Faculteitsraad plaatst echter een kritische kanttekening bij de totstandkoming van het OER. Zoals de Faculteitsraad eerder in overleg met het Faculteitsbestuur heeft aangegeven, is het tijdig completeren en voorleggen van het OER en de bijbehorende bijlagen cruciaal voor de kwaliteit van de medezeggenschap. Bovendien benadrukt de Faculteitsraad het belang van een tijdige aanlevering van het OER voor (prospectieve) studenten: zij hebben deze informatie nodig om tot een weloverwogen samenstelling van een programma te komen en zich bekend te maken met de bijbehorende procedures, regels en voorwaarden.

In dit licht is het hoogst onwenselijk dat de laatste vakomschrijvingen pas op de laatste dag voor de officiële ingangsdatum beschikbaar zijn gemaakt. Dit bemoeilijkt zowel de besluitvorming over, als de publicatie van het OER. De Faculteitsraad vraagt het Faculteitsbestuur dan ook in samenspraak met alle betrokkenen een procedure te formuleren waarmee het OER 2021-2022 tijdig kan worden vastgesteld.



Universiteit
Leiden

Leiden University
Faculty of Archaeology

Page 2/2

Hoogachtend,

Namens de faculteitsraad
Dr. T.C.A. de Haas

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'T.C.A. de Haas', written in a cursive style.